



Cambridge International Examinations
Cambridge International General Certificate of Secondary Education

ITALIAN

Paper 1 Listening

TRANSCRIPT

0535/01

May/June 2017

Approx. 45 minutes

The syllabus is regulated for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 1/Level 2 Certificate.

This document consists of **10** printed pages.

ENG This is the Cambridge International Examinations, International General Certificate of Secondary Education, June 2017 Examination, in Italian. Paper 1, Listening.

TLR **Prima parte**

TLR **Esercizio 1. Domande da 1 a 8.**

TLR In questa parte dell'esame sentirai una serie di frasi o conversazioni brevi, come potresti sentire in Italia.

TLR Per ogni domanda scegli la risposta giusta segnando con una crocetta la casella adatta.

TLR Sentirai ogni frase o conversazione due volte.

TLR Sei all'aeroporto di Napoli.

TLR **Numero 1**

TLR Sei con un'amica. La tua amica ti dice:

* [SETTING: AIRPORT]

F *Ho mal di testa. Devo andare in farmacia.*

TLR Dove va la tua amica? **

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM * to **

PAUSE 00'05"

TLR **Numero 2**

TLR Quando ritorna, la tua amica ti domanda:

* [SETTING: AIRPORT]

F1 *Hai tu il mio passaporto?*

TLR Che cosa cerca la tua amica? **

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM * to **

PAUSE 00'05"

TLR **Numero 3**

TLR Pochi minuti dopo, sentite questo annuncio:

* [SETTING: AIRPORT]

M *Il volo per Milano è in ritardo a causa della neve.*

TLR Perché è in ritardo il vostro aereo? **

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM * to **

PAUSE 00'05"

TLR **Numero 4**

TLR L'annuncio continua:

* [SETTING: AIRPORT]

M *La partenza è alle ore 22:15.*

TLR A che ora parte l'aereo? **

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM * to **

PAUSE 00'05"

TLR **Numero 5**

TLR L'annuncio finisce così:

* [SETTING: AIRPORT]

M *Ai passeggeri offriamo una bevanda calda.*

TLR Che cosa offrono ai passeggeri? **

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM * to **

PAUSE 00'05"

TLR **Numero 6**

TLR La tua amica ti dice:

* [SETTING: AIRPORT]

F *Sono stanca. Io provo a dormire.*

TLR Che cosa vuole fare la tua amica? **

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM * to **

PAUSE 00'05"

TLR **Numero 7**

TLR C'è troppo rumore. La tua amica dice:

* [SETTING: AIRPORT]

F *Come sono rumorosi quei bambini!*

TLR Da dove viene il rumore? **

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM * to **

PAUSE 00'05"

TLR **Numero 8**

TLR Allora, la tua amica ti dice:

* [SETTING: AIRPORT]

F *Non riesco a dormire. Vado a comprare un giornale.*

TLR Che cosa vuole comprare? **

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM * to **

PAUSE 00'05"

TLR **Esercizio 2. Domande da 9 a 15.**

TLR Sentirai un annuncio ai partecipanti di un giro turistico dell'Italia Centrale mentre fanno colazione in albergo.

TLR Sentirai l'annuncio due volte.

TLR Mentre ascolti, rispondi in italiano o con i numeri, o segnando con una crocetta la casella adatta.

TLR Ci sarà una pausa durante l'annuncio.

TLR Adesso hai un po' di tempo per leggere le domande.

PAUSE 00'30"

* [SETTING: LOUDSPEAKER]

M *Signore e Signori, buongiorno. Siamo al terzo giorno del nostro viaggio attraverso l'Italia Centrale. Dobbiamo informarvi che il pullman ha un guasto al motore ma lo stanno già riparando. Come sapete, dovete liberare le vostre camere subito dopo colazione. Purtroppo non è possibile mettere le valigie sul pullman, ma potete lasciarle all'ingresso dell'albergo. Come da programma, oggi visitiamo il castello. Siamo fortunati perché l'autobus numero 16, che si ferma proprio di fronte all'albergo, porta fino al castello.*

PAUSE 00'05"

M *Il pranzo è al ristorante 'La Torre', locale tradizionale, vicino al castello. Dopo il pranzo andiamo a piedi al museo di Storia Naturale. Ci vogliono solo 20 minuti. Chi non vuole camminare, può prendere un taxi. Per il ritorno riprendiamo il nostro pullman nella piazza di fronte all'ingresso del museo di Storia Naturale. Non dimenticate di portare un ombrello! Buona giornata a tutti! ***

PAUSE 00'10"

TLR Adesso sentirai l'annuncio per la seconda volta.

REPEAT FROM * to **

PAUSE 00'10"

TLR **Seconda parte**

TLR **Esercizio 1. Domanda 16.**

TLR Sentirai quattro giovani che discutono come preferiscono ascoltare la musica. Sentirai i giovani due volte. Mentre ascolti, segna con una crocetta le caselle che corrispondono alle frasi **vere**.

TLR Devi segnare solo sei caselle.

TLR Adesso hai un po' di tempo per leggere le frasi.

PAUSE 00'30"

TLR Ascolta i giovani.

* [SETTING: INTERIOR]

M *Sono Salvatore. Secondo me il concerto e il CD sono due modi completamente diversi di ascoltare musica, e mi piacciono tutti e due. Ascoltare un CD è un'esperienza più intima, un rapporto diretto con il musicista che entra in casa tua. Al concerto c'è lo spettacolo, ci sono le luci, la folla di spettatori di cui fai parte anche tu. È un'esperienza sociale che ti offre delle emozioni completamente diverse.*

PAUSE 00'05"

F *Ciao. Mi chiamo Nadia. È proprio la folla che mi ha fatto passar la voglia di andare ai concerti. L'ultima volta è stato terribile perché ho fatto cinque ore di coda al freddo. Poi, quando hanno aperto i cancelli è incominciata la corsa pazza per vedere da vicino i cantanti; fortunatamente non mi sono fatta male! Devo dire che quando il concerto è cominciato l'atmosfera era magnifica, ma, almeno per un po', non ho voglia di tornarci.*

PAUSE 00'05"

M *Sono Davide. Per me dipende da chi sono i musicisti. Adoro andare ai concerti. Trovarti a poca distanza dal tuo gruppo preferito e stare in mezzo a migliaia di persone che amano la stessa musica è una esperienza bellissima. Però ci sono degli artisti che dal vivo sono una vera delusione: non sanno come comunicare con il pubblico e qualche volta cantano male. Questi cantanti sono sicuramente meglio su CD.*

PAUSE 00'05"

F *Sono Marta. A me la folla non preoccupa, anzi mi diverte. Mi piace andare ai concerti e mi piacerebbe andarci più spesso, ma è così caro! I biglietti costano sempre di più e poi c'è il costo del viaggio e altre cose. Se non vado a un concerto posso risparmiare abbastanza per comprarmi un bel po' di CD che mi rimangono per sempre. ***

PAUSE 00'10"

TLR Adesso sentirai i giovani per la seconda volta.

REPEAT FROM * to **
PAUSE 00'10"

TLR **Esercizio 2. Domande da 17 a 25.**

Sentirai due interviste con due giovani, Milena e Gianluca, che parlano del loro mezzo di trasporto preferito. Ci sarà una pausa dopo ogni intervista. Mentre ascolti, rispondi alle domande.

TLR **Prima parte: Domande da 17 a 21.**

TLR Adesso sentirai l'intervista con Milena. Sentirai l'intervista due volte. In ogni frase c'è un dettaglio che non corrisponde al brano. Ascolta attentamente e scrivi le parole giuste in italiano. Adesso hai un po' di tempo per leggere le domande da 17 a 21.

PAUSE 00'30"

TLR Ascolta Milena

* [SETTING: INTERIOR – RADIO INTERVIEW]

M *Milena, ti piace viaggiare in aereo?*

F *Non lo so; non ho mai preso l'aereo. A mia madre non piace volare perciò andiamo in vacanza in automobile o in treno.*

M *Allora non sei mai andata in vacanza all'estero?*

F *Ci sono andata moltissime volte. Il più delle volte in automobile. Il viaggio in automobile è molto piacevole. Puoi vedere il paesaggio, puoi fermarti quando vedi qualcosa di interessante, un bel posto per fare un picnic, un bel bar dove prendere una bibita o un caffè.*

M *Ma non ti stanca?*

F *Come ho detto prima ci si può fermare e riposarsi. Basta non aver fretta. Bisogna considerare il viaggio in macchina come parte della vacanza.*

M *Ma quando visiti una città, non è un problema avere la macchina?*

F *Se ti preoccupa il parcheggio o il traffico la soluzione è semplice: ci sono delle aree di parcheggio alla periferia delle città e da queste si arriva facilmente in centro con i mezzi pubblici. Qualche volta abbiamo fatto una vacanza breve in una grande città e in questo caso ci siamo andati in treno.*

M *Grazie, Milena ***

PAUSE 00'20"

TLR Adesso sentirai Milena per la seconda volta.

REPEAT FROM * to **

PAUSE 00'20"

TLR **Seconda parte: Domande da 22 a 25.**

TLR Adesso sentirai l'intervista con Gianluca. Sentirai l'intervista due volte. Mentre ascolti, rispondi brevemente alle domande in italiano.
Adesso hai un po' di tempo per leggere le domande da 22 a 25.

PAUSE 00'30"

TLR Ascolta Gianluca.

*** [SETTING: INTERIOR – RADIO INTERVIEW]

F *Buongiorno Gianluca. E a te, piace viaggiare in aereo?*

M *Certamente. Per me l'aereo è il modo migliore di viaggiare anche per distanze non molto lunghe. Per un viaggio da Milano a Roma sceglierei certamente l'aereo: il volo generalmente dura meno di un'ora!*

F *Ma c'è anche il viaggio per l'aeroporto e poi bisogna arrivare almeno un'ora prima.*

M *Da casa mia ci vuole più tempo per arrivare alla stazione ferroviaria che all'aeroporto. Quando sei lì il tempo passa in fretta e in maniera piacevole: prendi una bibita al bar, fai un giro per i negozi ed è già ora di partire.*

F *E cosa dici del costo?*

M *Se prenoti in anticipo puoi pagare meno per un viaggio in aereo. Il treno ha un costo più o meno fisso mentre per l'aereo si possono trovare delle tariffe molto economiche. Magari non trovi un biglietto per il giorno o l'ora che preferisci, ma si risparmia molto.*

F *Non hai considerato l'idea di viaggiare in macchina?*

M *No. Viaggiando in automobile si arriva a destinazione molto stanchi e c'è il problema di trovare il parcheggio. Non ho dubbi: l'aereo è il mio mezzo di trasporto preferito.*

F *Grazie, Gianluca. *****

PAUSE 00'20"

TLR Adesso sentirai Gianluca per la seconda volta.

REPEAT FROM *** to ****
PAUSE 00'20"

TLR **Terza parte**

TLR **Esercizio 1. Domande da 26 a 31.**

Sentirai una conversazione tra Angelo e un'amica sulla sua esperienza di lavoro volontario.

TLR Sentirai la conversazione due volte.

TLR Mentre ascolti, rispondi alle domande segnando con una crocetta la casella che corrisponde alla frase giusta.

TLR Ci sarà una pausa durante la conversazione.

TLR Adesso hai un po' di tempo per leggere le domande.

PAUSE 01'00"

* [SETTING: EXTERIOR – CASUAL ENCOUNTER]

F *Ciao Angelo, e ben tornato. Com'è andato il tuo lavoro come volontario?*

M *È stata veramente un'esperienza interessante.*

F *Ma che cos'è che hai fatto esattamente?*

M *Ho lavorato al 'Festival Ragazzi Attivi'. Non era un festival musicale. Era piuttosto un campo estivo dove i ragazzi potevano scegliere liberamente tra attività sportive e laboratori di teatro, di disegno e di lavorazione del legno.*

Anche noi volontari abbiamo avuto la possibilità di seguire un laboratorio al giorno. Io li ho provati tutti e tre e devo dire che mi è piaciuto molto quello della lavorazione del legno. I miei disegni invece erano un disastro e li ho buttati. Si potevano fare delle escursioni a piedi nei boschi, ma a me non piace molto camminare.

F *In che cosa consisteva il tuo lavoro?*

M *Ho fatto diversi lavori tutto il tempo ma quello principale era sicuramente quello di aiutare a preparare il cibo e a servirlo.*

PAUSE 00'15"

F *Non sapevo che fossi anche un cuoco! Ti è piaciuto?*

M *Mah, mi è piaciuto molto grigliare la carne e il pesce e servirli agli ospiti. Ho dovuto anche aiutare a pulire la tenda ristorante: un'esperienza poco piacevole.*

F *Dormivi anche tu in una tenda?*

M *No, noi volontari eravamo sistemati tutti insieme in una camera. Oltre a me c'erano quattro ragazzi: tre italiani e uno straniero. Si stava un po' stretti, ma praticamente ci andavamo solo per dormire. Per mangiare, potevamo servirci a volontà alla tenda ristorante. A mezzogiorno c'erano di solito panini e alla sera invece un pasto caldo.*

F *Hai lavorato tutti i giorni?*

M *No. Nei giorni del festival abbiamo avuto due giorni liberi. Li ho passati pescando al fiume che era solo a 2 chilometri. Era divertente anche stare al festival perché c'erano molti giovani simpatici sia tra gli ospiti che tra i volontari e ho fatto molti amici.*

F *Se ci torni l'anno prossimo ci faccio un pensierino anch'io.*

M *Ne sarei felicissimo. ***

PAUSE 00'15"

TLR Adesso sentirai la conversazione per la seconda volta.

REPEAT FROM * to **
PAUSE 00'15"

TLR **Esercizio 2. Domande da 32 a 39.**

TLR Sentirai un'intervista alla radio con una giovane campionessa di tennis.

TLR Sentirai l'intervista due volte.

TLR Mentre ascolti, rispondi alle domande in italiano.

TLR Ci saranno due pause durante l'intervista.

TLR Adesso hai un po' di tempo per leggere le domande.

PAUSE 00'45"

* [SETTING: INTERIOR – RADIO INTERVIEW]

M *Dopo il suo ottimo risultato a Wimbledon 2016, dove è arrivata in semi-finale, la giovane tennista italo-brasiliana Maria Da Costa si racconta in un'intervista esclusiva. Maria, fino a che punto ti senti italiana?*

F *Al 100%! È vero che i miei genitori sono brasiliani ed ora vivo in Florida, ma io sono nata in Italia, i miei fratelli anche ... mi sento italiana e non c'è nessun dubbio riguardo a questo.*

M *Maria, dopo il tuo risultato a Wimbledon sei finita su molti giornali. Come ti senti e che cosa è cambiato?*

F *Cambiato ... nulla. Mi sento molto contenta. Mi sono presa semplicemente un paio di giorni di riposo, ma ho già cominciato ad allenarmi per il prossimo torneo europeo.*

PAUSE 00'20"

M *Come sportiva sei cresciuta soprattutto all'estero, e non sei la sola ad averlo fatto. Ma per i giovani tennisti italiani è così difficile arrivare al successo rimanendo in Italia?*

F *Sinceramente non lo so. Per me era essenziale avere tutti i giorni qualche tennista bravo con cui allenarmi. Io sono venuta qui perché mi avevano detto che Miami sarebbe stato il posto ideale per me, visto che ci sono molti giocatori con cui potersi allenare e poter crescere.*

M *Chi è il personaggio che ha influenzato di più il tuo tennis?*

F *Ammiro tutte le grandi tenniste internazionali ma la figura più importante è sicuramente mio papà: ci alleniamo insieme da quindici anni. Ho una fiducia incredibile in lui e sento che non la potrei riporre in nessun altro.*

PAUSE 00'20"

M *In molti ti hanno notata non solo per il tuo tennis, ma perché sei anche una bella ragazza. Cosa ne pensi?*

F *È carino e mi fa anche piacere, ma io sono una giocatrice di tennis e voglio continuare a dimostrarlo! Di tutto il resto non m'importa.*

M *Cosa ti piace fare quando non ti alleni?*

F *Non ho tanto tempo libero ma quando posso vado a trovare mia madre e i miei fratelli che vivono ancora in Italia.*

M *A questo punto la domanda sorge spontanea: sei fidanzata?*

F *No, in questo momento no. Ho poco tempo ... ***

PAUSE 00'45"

TLR Adesso sentirai l'intervista per la seconda volta.

REPEAT FROM * to **

PAUSE 00'45"

TLR L'esame è finito.

ENG This is the end of the examination.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.